

# Sessionsprogram

---

**Onsdag 6 maj, 09.15 – 10.15**

**Inledningsanföranden**  
**Lilla festsalen**

**Magnus Nilsson**, professor i litteraturvetenskap, Malmö högskola: *Arbetarlitteratur och arbetarhistoria* samt dikter av **Jenny Wrangborg**, poet och krönikör, Stockholm.

**Sessionspass 1. Onsdag, kl 10.30 – 12.00**

**1A, Arbete och kapital**  
**Lilla festsalen. Ordf: Hans Wallengren**

**Pål Brunnström**, Lunds universitet: *"Det rättvisaste är utan tvekan, att personalen i samtliga fabriker ha lika stora förtjänstmöjligheter"*. *Moralisk ekonomi i relationen mellan arbetare och kapitalägare.*

**Victor Pressfeldt**, Lunds universitet: *Arbetarrörelsen och den borgerliga hegemonin.*

**1B, Berättelser från arbetslivet under efterkrigstiden**  
**Sal Drufvan. Ordf: Ulrika Holgersson**

**Eva Blomberg**, Södertörns högskola: *"Varför tror ni inte på mig??" Berättelser om diskriminering i arbetslivet 1980-2008.*

**Johan Svanberg**, Stockholms universitet: *The contrasts of migration narratives. From Germany to Swedish garment industry during the 1950s* (presentationen på svenska).

**1C, Sjömän och springpojkar**  
**Sal Vipan. Ordf: Silke Neunsinger**

**Joachim Östlund**, Lunds universitet: *Sjuttonhundratalets sjömän: liv och arbete i Medelhavet.*

**Peter Håkansson**, Malmö högskola och **Tobias Karlsson**, Lunds universitet: *På spaning efter springpojken – minnen av ett instegsjobb från förra sekelskiftet.*

## **Sessionspass 2. Onsdag, kl 13.00 – 14.30**

### **2A, *Berättelser om kris, förändring och konflikter***

Lilla festsalen. Ordf: Lars Hansson

**Fredrik Holmqvist**, Umeå universitet: *Ett proletariat utan arbete och arbetarrörelse. Proletärernas och vänsterreformismens berättelser om krisen.*

**Ljuba Fredenman**, Malmö: *Livsberättelser ur ett Malmö i förändring.*

**Robert Mohammadi Nilsson**, Stockholms universitet: *Den stora gruvstrejken i Malmfälten: En muntlig historia.*

### **2B, *Antifascism 1***

Sal Druvvan. Ordf: Johan Lundin

**Johan Pries** och **Andrés Brink Pinto**, båda Lunds universitet: *Ljusa nätter och mörka krafter: kamp, minne och bortträngning efter 30 novemberoroligheterna i Lund.*

### **2C, *Konflikter kring sekelskiftet 1900***

Sal Vipan. Ordf: Lars Olsson

**Börje Harnesk**, Mittuniversitetet: *Vid sidan av framgången – aspekter på den politiska storstrejken 1902.*

**Gustav Nyberg**, Stockholms universitet: *Den förfackliga kampen i jordbruket under 1890-talet – ett led i statarnas klassformering.*

## **Sessionspass 3. Onsdag, kl 15.00 – 16.30**

### **3A, *Arbete och poesi***

Lilla festsalen. Ordf: Magnus Nilsson

**Magnus Nilsson**, Malmö högskola, **Jenny Wrangborg**, Malmö och **Ole Karlsen**, Hedmark University College, Norge, samtalar om arbete och poesi. Ole Karlsen kommer även att presentera ett paper på detta tema.

### **3B, *Inbördeskrig och internationell solidaritet***

Sal Druvvan. Ordf: Mats Greiff

**Matias Kaihovirta**, Åbo akademi: *Nedstygad, ihågkommen, bortglömd och åter ihågkommen: våldet efter det finländska inbördeskriget 1918 sett genom minnesplatsen för avrättningarna i Västankvarn.*

**Mikael Duthu**, Orsa: *De internationella brigaderna: Arbetarsolidaritet och proletär internationalism i det spanska inbördeskriget.*

### **3C, Perspektiv på arbetarhistoria**

**Sal Vipan. Ordf: Lars Edgren**

**Daniel Nyström**, Umeå universitet: *Historiografiska berättelser om arbetarhistorisk forskning från 1950-talet och framåt.*

## **Sessionspass 4. Torsdag 7 maj, kl 08.30 – 10.00**

### **4A, Arbetarlitteraturen och den fackliga och politiska kampen**

**Lilla festsalen. Ordf: Magnus Nilsson**

**Frances Tuuloskorpi**, Stockholm: *Folkrörelse på arbetsplatsen.*

**Sandra Mischliwietz**, Westfälische Wilhelms-Universität Münster: *Barnets berättelse som politisk strategi i 1930-talets svenska arbetarlitteratur.*

**Freke Rähä**, Degeberga: *Baggböleri.*

### **4B, Antifascism 2**

**Sal Drufvan. Ordf: Johan Pries**

**Johan Lundin**, Malmö högskola: *Lag eller näve? Socialdemokratin och antifascismen i Sverige 1924-1950.*

**Matilda Renkvist**, Lunds universitet: *Lika goda kålsupare - svenska statens förståelse av "våldsbejakande extremism".*

### **4C, Kulturhistoriska perspektiv**

**Sal Vipan. Ordf: Björn Horgby**

**Mats Greiff**, Malmö högskola: *In the Good Old Days (When Times Were Bad). Berättelser om arbetarklassliv i Appalacherna förmedlade av sångerskorna Loretta Lynn och Dolly Parton.*

**Ulrika Holgersson**, Lunds universitet: *Media gör historia. Nationell gemenskapsbildning i massmedia vid offentliga begravningar från Oscar II till Anna Lindh.*

## Sessionsspass 5. Torsdag, kl 10.30 – 12.00

### 5A, *Berättelser om utopier*

Lilla festsalen. Ordf: Jenny Jansson

Ingrid Millbourn, Lund: *SAPs "berättelse". Kapitalismen och utopin 1886-1920.*

Josefin Hägglund, Södertörns högskola: *Carl Lindhagen och Utopia.*

### 5B, *Socialistiska berättelser och litterära grepp*

Sal Drufvan. Ordf: Pål Brunström

Magnus Gustafson, Göteborgs universitet: *Socialist och kvinna i riksdagsdebatten: retoriska strategier och litterära grepp hos Agda Östlund 1921-1940.*

Emma Hilborn, Lunds universitet: *Världar i Brand. Fiktion, politik och romantik i det tidiga 1900-talets ungsocialistiska press. En avhandlingspresentation.*

Björn Lundberg, Lunds universitet: *Rickard Lindströms bildningsroman Örnen (1933) - om socialdemokratins ungdom och dess organisering*

### 5C, *Forskningscirklar*

Sal Vippan. Ordf: Hans Wallengren

Staffans Stranne, Mälardalens högskola: *Industriarbete i omorganisation. Rapport från en forskningscirkel vid Tarkett Sommer AB i Ronneby*

Lars Berggren, Lunds universitet/ Centrum för Arbetarhistoria och Kristian Grankvist, Centrum för Arbetarhistoria: *Presentation av en databas över forskningscirklar om arbetarhistoria*

## Torsdag, kl 13.00 – 14.30

**Avslutande session i plenum:** *Hur kan vi forska om arbetsmarknadens ökade informalisering? En panel om arkiv, metod och teori.* Sessionen inleds med en kort presentation av det senaste numret av *Arbetarhistoria*.

Lilla festsalen. Ordf: Lars Berggren

Med utgångspunkt i senare tids arkivvetenskapliga metoder och utvecklingen mot alltmer informell arbetsmarknad kommer paneldeltagarna att diskutera behovet av förändrade insamlingsstrategier inom arkivsektorn, behovet av olika oral history projekt såsom intervjuprojekt och forskningscirklar med olika grupper av arbetare och arbetsgivare samt behovet av samarbete med forskare från det globala Syd för att utveckla nya metoder för att forska om den informella sektorn. I panelen ingår **Silke Neunsinger**, **Jonas Söderqvist**, **Catalina Benavente** och **Nina Sjöberg**, samtliga från Arbetarrörelsens Arkiv och Bibliotek i Stockholm samt **Lars Hansson** från Svenska Migrationscentret.

